

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
www.kosygin-rgu.ru, + 7(495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы
Наумовой Юлии Сергеевны
«ЭВОЛЮЦИЯ ДИЗАЙНА КУХОННОЙ МЕБЕЛИ В РОССИИ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Диссертация Наумовой Юлии Сергеевны посвящена актуальной теме исследования отечественной кухонной мебели в разрезе истории развития, теории и практики использования методов проектирования в современном кухонном дизайне. Следует отметить, что комплексных системных исследований, какой является работа соискателя, по данной теме в отечественном искусствознании не проводилось, поэтому автор уделил особое внимание периодизации развития мебельных изделий кухонного пространства на основе современного понимания истории декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Цель диссертационного исследования – выявление закономерностей возникновения, становления и развития, характерных особенностей, стилевых направлений мебели для осуществления процессов питания, а также современных тенденций кухонного отечественного дизайна. В рамках исследования автором изучены обширные материалы по истории и теории отечественного декоративно-прикладного искусства и дизайна, использованы авторские практические наработки. Текст диссертации содержит искусствоведческий анализ формообразования мебели кухонного назначения с учетом художественно-стилистических, конструкционных особенностей на различных этапах, опираясь на примеры изделий, в историческом и современном контексте.

Научная новизна работы заключается в системном анализе процесса возникновения, становления и развития отечественной мебели кухонного

назначения, составления ее периодизации, выявления стилевой направленности, разработке и описании современных методов дизайн-проектирования кухонных гарнитуров, анализе актуальных тенденций и факторов формообразования, которые в контексте комплексного исследования осуществляются впервые.

Выполненная Наумовой Ю.С. диссертационная работа имеет существенное значение для дизайнерской практики настоящего времени, способствует пониманию особенностей развития и совершенствования форм изделий и их применения в современном художественном проектировании.

К замечаниям следует отнести:

1. Хотелось бы увидеть более детальное пояснение такого направления актуальных тенденций формообразования кухонной мебели как экология.
2. Список публикаций по теме диссертации представлен не в хронологическом порядке.

Данные замечания не влияют на положительную оценку работы в целом.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям п. 9 «Положение о присуждении ученых степеней» ВАК при Минобрнауки РФ на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Наумова Юлия Сергеевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Малова Татьяна Викторовна,
кандидат искусствоведения,
доцент ФГБОУ ВО «Московский
государственный академический
художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской
академии художеств».

Федеральное государственное бюджетное
образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный
академический художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской
академии художеств»
Адрес: 109004, г. Москва, Товарищеский
переулок, д.30
Сайт: <https://surikov-vuz.com/>
E-mail: malova.tatiana@yahoo.com

07.09.2022 г.

